



Rishi BOODHOO

Cadreur / Monteur

🏠 PARIS

🌐 www.rishiboodhoo.org

✉️ pro@rishiboodhoo.org

☎️ 06 86 78 48 64

🇫🇷 Français

📄 Permis B

📍 Ile de France - Yonne

Professionnel de l'image avec deux décennies d'engagement sur les documentaires, la fiction et films corporate, je combine sens artistique et rigueur technique.

Diplômes et formations

Assistant caméra niv.1

Février 2025

Compagnons by TSF
Seine-Saint-Denis

Bachelor Monteur Cinéma Numérique

De mai 2022 à juillet 2023

CLCF Paris

BTS Opérateur Image

De septembre 2007 à juin 2009

EMC Malakoff

BAC ES

2001

Lycée Turgot Paris

Langues

Créole

Français

Anglais

Espagnol

Équipement

Équipement OPV

Boîtier Alpha

Micro cravate

Lumière

Drone

Stabilisateur

Équipement monteur

MacBook Pro 16 - M3 max

FCPX, Premiere Pro,

DaVinci Resolve

À propos de moi

Activités associatives

Bénévolat

Trail et semi-marathon

Expériences professionnelles

CADREUR / CHEF OPV

Depuis 2009 **France TV - Arte - Mezzo, Equidia, France Ô ...** Monde

- Collaboration étroite avec le réalisateur pour comprendre sa vision et la retranscrire à l'écran
- Réflexion sur le cadre et la lumière en accord avec le réalisateur
- Gestion du matériel technique et des ressources nécessaires pour mener à bien les tournages
- Réalisation de plans créatifs et innovants pour mettre en valeur les productions audiovisuelles
- Participation à la post-production pour garantir la cohérence visuelle de l'ensemble du projet

Documentaire

Mal-roulante, le making of / Pierre Granier-Deferre à l'ombre des stars / Ginette Kolinka, la chance d'une vie / Mener pour la Victoire / Sur la Route des Ânes / La Guerre des frères / Aimée Césaire face aux révoltes du monde / Les 3 vies du chevalier / Les Clippers / Nouvelle Ecole / François de Roubaix, l'Aventurier

Fiction - Clip - Pub - Théâtre

1 mal, des mots / Contemplations / Mister Mocky Present / Felhur / Les Restos du Coeur / La Ligue Contre le Cancer / Pub O'Gliss / Pub Biotherm / Pub Danone / Roméo et Juliette / Simon Boccanegra / Le Garçon qui volait des avions / Le Horla / Soif

MONTEUR DOCUMENTAIRE

Depuis 2009 **Ciné +, Pathé, Internet** France

- Montage et post-production de documentaires
- Utilisation de logiciels de montage professionnels
- Respect des délais et des contraintes techniques pour la livraison des projets dans les temps

Pierre Granier-Deferre à l'ombre des stars / Raimu, le plus grand acteur du monde / André Cayatte, un cinéaste indigné / Ginette Kolinka, la Chance d'une vie / Mal-roulante, le making of

CADREUR / RÉALISATEUR CORPORATE

Depuis 2007 **Divers** Monde

- Réalisation de films corporates et reportages
- Collaboration avec une équipe de production pour assurer la qualité des tournages, avec le client pour écrire le projet/scénario et être force de proposition
- Gestion de la post-production et du montage des vidéos
- Participation à des événements internationaux pour la réalisation de reportages

Sanofi / Ligue Contre le Cancer / AbbVie / Eiffage / Samsung / Crédit Agricole / Bouygues Télécom / Bouygues Bâtiment / Allianz / Technip / Orange / SNCF/Institut Pasteur/Leon Grosse

Compétences

Direction artistique

Écriture, mise en scène, direction d'acteur

Sens du cadrage, esthétique de l'image, choix des plans, sens du rythme, engagé

Savoir-faire (5 principaux)

Écouter, Comprendre, Questionner, Diriger, Être force de proposition,

Savoir-être (5 principaux)

Bienveillance, Polyvalence, Débrouillardise, Organisation, Persévérance